

Plan de Saumur actuel



Les étapes de la visite...

« Sur les traces des collégiens au 17e siècle à Saumur »

1



Jeux et « débauches » des élèves du Collège.

2



Risques encourus par les collégiens :
noyades, inondations et épidémies...

3



Les élèves du collège : Qui sont les élèves ?
Dans quelles conditions matérielles étudiaient-ils à Saumur ?

4



Les locaux : A son arrivée à Saumur en 1589 Philippe Duplessis-Mornay s'installe avec sa famille dans l'hôtel de Ville.

5



Les relations des imprimeurs et les libraires saumurois avec le Collège.

6



Les conditions de vie matérielles des enseignants à travers les exemples de Marc Duncan et William Doull.

7



Louis Cappel, l'excellence au service de l'Académie.

8



Le Temple : au cœur de l'identité confessionnelle des collégiens.

9



La bibliothèque du collège et de l'Académie.
Contenus et localisations de la Bibliothèque entre 1596 et 1685.

Plan de Saumur au temps du Collège



Archives municipales de Saumur (en ligne)

Cote : 1Fi_001

Plan dressé par Michel Prieur-Duperray
entre 1748 et 1752



Le plan en ligne

Cette production est le fruit d'un travail scolaire mené sur une année par les élèves de deux classes de Seconde du lycée Duplessis-Mornay dans le cadre d'un passeport recherche.



« Sur les traces des collégiens
au 17e siècle à Saumur »

<https://cdidm49.wixsite.com/passeportrecherche>

-visite virtuelle de la ville au 17e siècle-

Lycée Duplessis-Mornay



2019

Cette aide à la visite de la ville permet de **découvrir à travers neuf lieux emblématiques le quotidien des élèves du collège rattachés à l'Académie protestante entre 1605 et 1685** au temps où Saumur était considérée comme la « capitale européenne du protestantisme ».

L'approche étant thématique, les différentes entrées permettant d'appréhender la vie des collégiens peuvent être abordées dans n'importe quel ordre en fonction des déambulations dans les rues de Saumur.

**Depuis un smartphone, vous pouvez scanner les QR Code
A chaque lieu géographique, le QR Code renvoi à une explication audio**